

# Jak prezentować?

**Marek J. Drużdżel**

**Politechnika Białostocka  
Wydział Informatyki**

**[m.druzdzel@pb.edu.pl](mailto:m.druzdzel@pb.edu.pl)**

**<http://www.wi.pb.edu.pl/~druzdzel/>**

# Plan prezentacji

- Dlaczego powinniśmy prezentować?
- Materiały
- Prezentacja



## Dlaczego prezentujemy?

- Jest to jednym z najprostszych i najłatwiejszych sposobów reklamowania naszej pracy
- Róbmy to przy każdej sposobności!

## Najważniejsza zasada prezentowania

# Prezentujemy aby być zrozumianym

... po to aby „sprzedać” naszą pracę

... po to aby uzyskać opinię na temat naszej pracy

- Mów tak jasno jak tylko potrafisz, po to aby jak największa liczba osób zrozumiała to o czym mówisz
- Tylko wtedy będziesz mógł uzyskać (dobrze poinformowaną) opinię na temat swojej pracy
- Pokaż publiczności, że zależy Ci na jej opinii, bądź naprawdę wdzięczny za ich czas i pytania

# Publiczność

- **Znaj swoją publiczność!**
- **Przygotuj swoją prezentację „pod publiczność”**
- **Utrzymuj kontakt z publicznością podczas prezentacji**



<http://thinkdivision.com/4-steps-finding-right-audience-content/>

## Struktura prezentacji

- Podobnie jak artykuł czy też praca dyplomowa/magisterska, prezentacja powinna mieć jasną, logiczną strukturę
- Wprowadź i umotywuuj problem, o którym będziesz mówić
- Pokaż w jaki sposób rozwiązałeś (lub rozwiązesz 😊) ten problem
- Połóż akcent na wnioskach, a szczególnie przesłaniu „na wynos” (ang. *“take home” message*), czyli na tym co chciałbyś aby publiczność zapamiętała z Twojej prezentacji

## Materiały: Slajdy

- Nie za dużo tekstu!
- Wystarczająco duża czcionka
- Coś, co poprowadzi publiczność i pozwoli im zorientować się jak daleko jesteś w prezentacji (spójrz na prawy górny róg tego slajdu 😊), numer slajdu jest często użyteczny
- Obrazki i wykresy, tam gdzie są użyteczne: „Obrazek wart jest (zazwyczaj 😊) więcej niż tysiąc słów”
- Mniej oznacza często więcej – nie przeciążaj swojej publiczności zbyt dużą ilością informacji

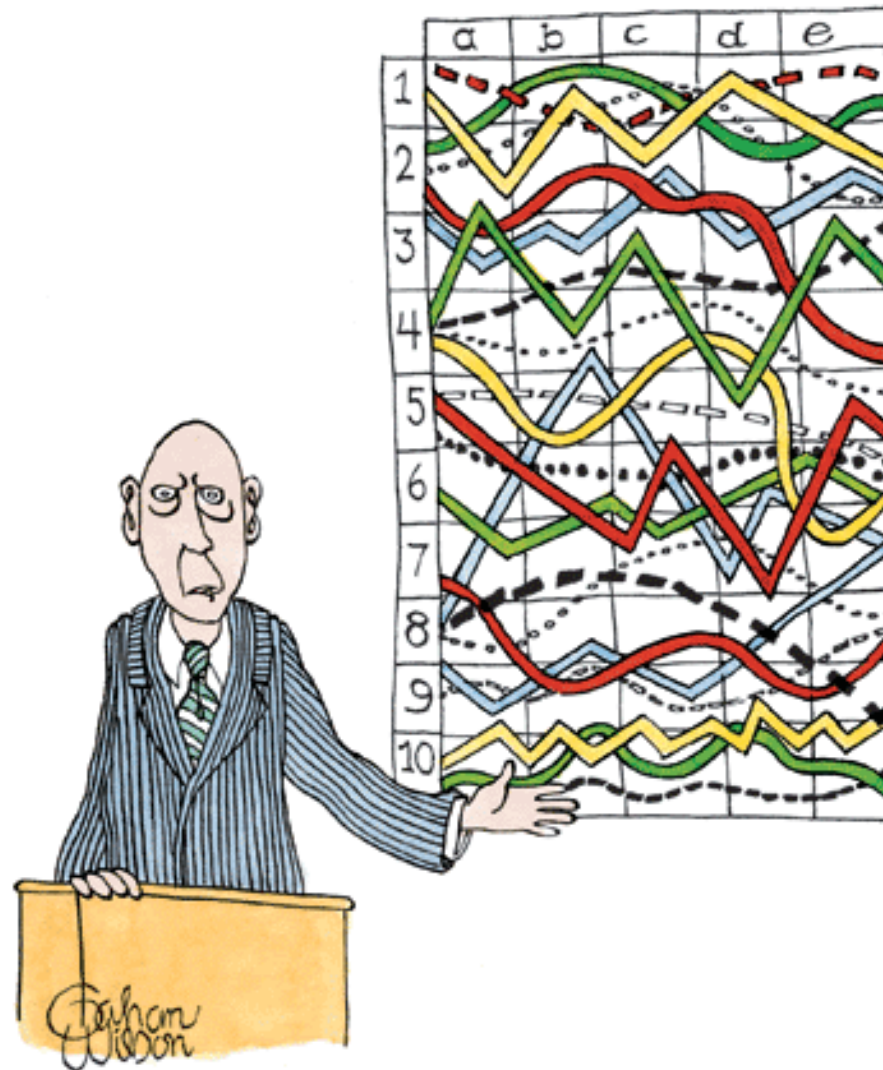
## Materiały: Dźwięki, wideo, demonstracja software

- Dźwięki
- Filmy mogą być miłym urozmaiceniem
- Demonstracja software na żywo: Pozwala na wyjaśnienie trudnych pojęć łatwiej niż nudne slajdy, ale jest ryzykowna
- Żarty są super, ale trochę ryzykowne. Nie próbuj ich jeśli nie jesteś z natury żartobliwy
- Unikaj ryzykownych żartów i ryzykownych stwierdzeń





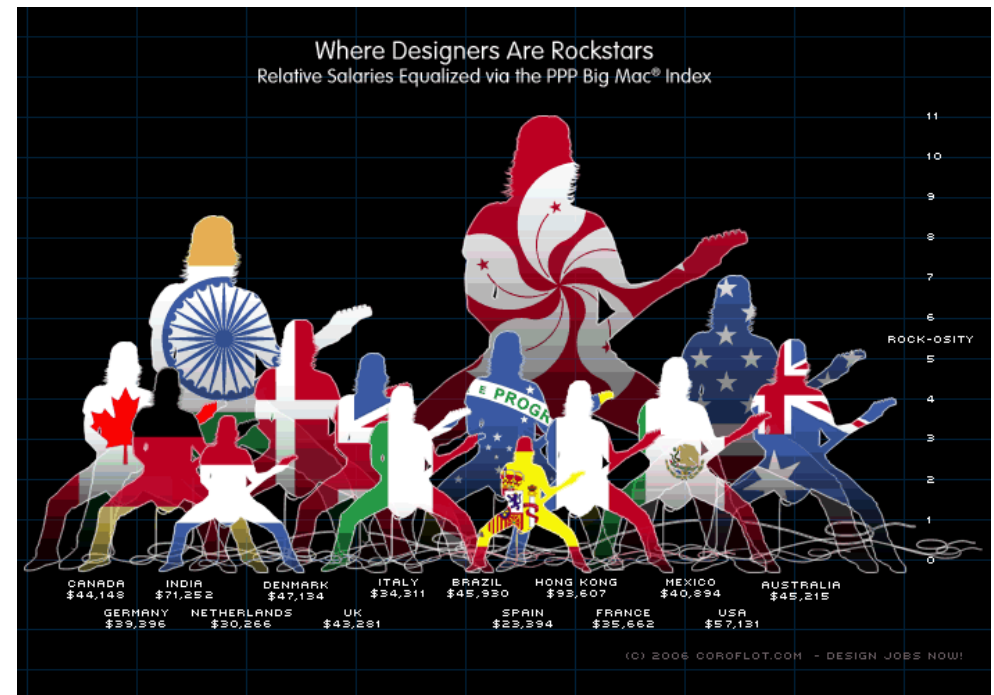
# Materiały: Dźwięki, wideo, demonstracja software



*"I'll pause for a moment so you can let this information sink in."*

## Materiały: „Upiększaczę”

- Animacja: Używaj jej tylko wtedy gdy osiąga jakiś cel
- Efekty dźwiękowe: **Unikaj!**
- Nie za dużo kolorów



[http://junkcharts.typepad.com/junk\\_charts/music/page/2/](http://junkcharts.typepad.com/junk_charts/music/page/2/)

## Jak długa powinna być prezentacja?

**Zdecydowanie nie dłuższa niż przeznaczony na nią czas!**



# Ile slajdów powinniśmy przygotować?

**Praktyczna zasada: Jeden slajd na minutę  
czasu przeznaczonego na prezentację**



<http://www.pptshuffle.com/>

## Jak rozpocząć prezentację?

- „Moja dzisiejsza prezentacja koncentruje się na ...”
- „Dzisiaj będę mówił o ...”
- „Dziękuję Pani prezes za szczodre wprowadzenie”
- „Cieszę się z tego, że będę mógł powiedzieć Państwu coś o mojej pracy po wieloletniej przerwie.”



[http://en.wikipedia.org/wiki/Ruth\\_Westheimer](http://en.wikipedia.org/wiki/Ruth_Westheimer)

## Twoja mowa

- **Nie używaj przerywników (hmm, aha, prawda, i.t.d.)**
- **Nie czytaj tekstu ze slajdów, powiedz to samo swoimi słowami, wyjaśnij tak jakbyś wyjaśniał swojemu koledze**

## Okropna strona bierna

- Język polski “mówiony” i “pisany”
  - „stworzono”
  - „w pracy opracowano”
  - „zaobserwowano”
  - „przeprowadzono eksperyment”
- Kto „stworzył”, „zaobserwował”, „przeprowadził”? Antek Pawłów 😊?
- Pojęcie języka “pisanego” istnieje w innych językach, np. w niderlandzkim, chociaż tam też nie słyszałem aby język pisany był nadużywany w mowie tak bardzo jak w języku polskim
- **Absolutnie unikać w wystąpieniach!**

## Odpowiadanie na pytania: Media

### Jak powinniśmy mówić o nauce?

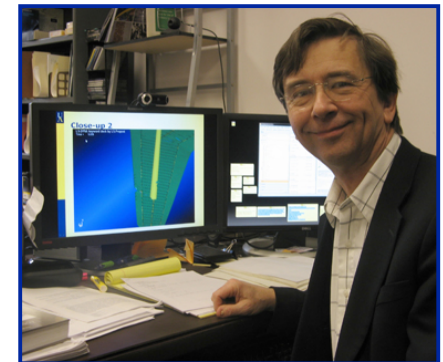
<http://www.polskieradio.pl/7/129/Artykul/285743,Nauka-jest-dla-ludzi>



[http://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%81ukasz\\_Turski](http://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%81ukasz_Turski)

### Jak odpowiadać na pytania agresywnych i niezupełnie kompetentnych dziennikarzy?

<http://www.youtube.com/watch?v=RAgTg8h9M3E>



[http://pl.wikipedia.org/wiki/Wies%C5%82aw\\_Binienda](http://pl.wikipedia.org/wiki/Wies%C5%82aw_Binienda)



## Twoje zachowanie

- Patrz na publiczność (pomaga to w zbudowaniu pewnego stopnia komfortu wśród słuchaczy)
- Bądź naturalny (bądź sobą)
- Jeśli czujesz się niepewnie i jesteś zdenerwowany, spójrz na kogoś kto słucha uważnie Twojej prezentacji i utrzymuj z nim/nią kontakt wzrokowy
- Nie przekładaj ciężaru ciała z nogi na nogę
- Unikaj nerwowych ruchów

Historia Dr. Drobkina 😊

<http://www.oldjewishjokes.com/2018/10/17/malcolm-busch-drobkin-116/>



## Polecam odrobinę tortury psychicznej

- **Nagraj siebie i obejrzyj uważnie to nagranie**
- **Gwarantuję okropnie nieprzyjemne doznanie**
- **Doznanie to pomoże w udoskonaleniu Twoich umiejętności prezentacji!**



<http://www.affiliatesummit.com/audio-and-video-recording-prohibited-at-affiliate-summit-east-2012/>

## Odpowiedzi na pytania

- Nieumiejętne odpowiedzi na pytania potrafią zabić nawet najlepsze prezentacje.
- „To jest głupie pytanie” czy też „Ciekawe pytanie. Nie myślałem o tym nigdy w ten sposób.”
- „Dziękuję za zadanie tego pytania”, „To pytanie jest centralne dla mojej pracy”, „Uchwyciła Pani sedno problemu!”
- Bycie niegrzecznym i niezbyt zachęcającym zniechęca innych do zadawania pytań (Dlaczego mielibyśmy zniechęcać publiczność do zadawania pytań?)

# Toastmasters International

- Organizacja mająca na celu doskonalenie sztuki prezentacji.
- Można ją znaleźć w większości miejsc na Ziemi
- Kilka linków:

<http://www.toastmasters.org/>

<http://www.toastmasters.org.pl/>

# Toastmasters Białystok

Można też w Białymstoku!

<https://www.facebook.com/ToastmastersBialystok>

**GUBISZ SIĘ** PODCZAS  
**WYSTĄPIEŃ PUBLICZNYCH?**  
**PRZYJDŹ, A WSKAŻEMY CI DROGĘ!**



Partner strategiczny:



Sponsorzy:

Calamari catering



Patronat medialny:



Zapraszamy na  
**1 Demo Meeting Toastamsters Białystok**

Data: 28 LUTY 2012 Godzina: 18:45

Miejsce: Wyższa Szkoła Finansów i Zarządzania w Białymstoku,  
ul. Ciepła 40, Aula im. prof. zw. dr. hab. Tadeusza Kasprzaka

WSTĘP WOLNY

Zapisy na maila: [Toastmasters.bialystok@gmail.com](mailto:Toastmasters.bialystok@gmail.com)

**LICZBA MIEJSC OGRANICZONA**

Więcej informacji na Facebooku

## Podsumowanie

- Prezentacja powinna być jak najprostsza, ale nie prostsza 😊.
- Pamiętaj o tym, że najlepsza spontaniczność jest dobrze przygotowaną spontanicznością („Ćwiczenie czyni mistrza”).
- Wszystko zaczyna się w środku nas, w głowie (w dalekowschodnich sztukach walki, zaczyna się od podejścia duchowego).
- Nie wahaj się być innym, niekonwencjonalnym (Chociaż niektóre eksperymenty mogą być ryzykowne).
- Czy PowerPoint jest rzeczywiście najlepszym narzędziem do przygotowania prezentacji? A może papier i pióro?
- Stwórz i utrzymuj kontakt z publicznością.
- Najgorsze co możemy zrobić, to zanudzić publiczność, szczególnie gdy wszyscy czekają na kawę lub lunch.

# Podsumowanie

## Inspirujące przykłady:

- David Patterson w Pizie (slajdy napisane ręcznie)
- Justin Lindsey na IIS w Krakowie (MacIntosh)
- Martin Weiss (MindMap)
- Lawrence Lessig w TED (tylko jedno słowo/zdanie/obraz na każdym slajdzie)

[http://www.ted.com/talks/larry\\_lessig\\_says\\_the\\_law\\_is\\_strangling\\_creativity.html](http://www.ted.com/talks/larry_lessig_says_the_law_is_strangling_creativity.html)

- Hans Rosling w TED

[http://www.ted.com/talks/lang/eng/hans\\_rosling\\_shows\\_the\\_best\\_stats\\_you\\_ve\\_ever\\_seen.html](http://www.ted.com/talks/lang/eng/hans_rosling_shows_the_best_stats_you_ve_ever_seen.html)

- Notatniki Mathematica lub GeNIe

